

主な図柄

[裏面]

東京駅(丸の内駅舎)

- ▶ 辰野金吾設計、1914年竣工。
- ▶ 「赤レンガ駅舎」として親しまれてきた明治・大正期を代表する歴史的建造物の一つ。

撮影・国立印刷局
資料提供：東日本旅客鉄道株式会社

フジ(藤)

- ▶ 古事記や万葉集にも登場し、日本では古くから広く親しまれている花。

撮影・資料提供：国立印刷局

富嶽三十六景 「神奈川沖浪裏」

- ▶ 浮世絵師葛飾北斎の代表作。
- ▶ 世界的にもよく知られ、多くの芸術家に影響を与えた作品。

資料提供：東京国立博物館



偽札作りは重罪です。

偽札を作ったり、偽札と知りながらそれを使用した場合、法律で罰せられます。

また、本物の日本銀行券の額面を書き換えたり、切ったりして変造することも、同じように法律で罰せられます。

(主な取締法規)

- ◇通貨偽造・変造罪(刑法第148条第1項)
- ◇偽造通貨・変造通貨の行使罪(刑法第148条第2項)

- 不審なお札を見つけたときには、ただちにお近くの警察、または日本銀行までお知らせください。



日本銀行ホームページ

- 銀行券 / 国庫・国債
- ↳ 銀行券・貨幣
- ↳ 銀行券の偽造防止



新しいお札の

[表面(肖像)]



しぶさわえいいち
渋沢栄一 (1840~1931)

- ▶ 生涯におよそ500もの企業等の設立に関与するなど、実業界で活躍。
- ▶ 教育・社会事業・民間外交にも尽力。

資料提供：深谷市

つだうめこ
津田梅子 (1864~1929)

- ▶ 日本で最初の女子留学生の一人。
- ▶ 女子英学塾(現：津田塾大学)を創立するなど、女子高等教育に尽力。

資料提供：津田塾大学津田梅子資料室



きたさとしばさぶろう
北里柴三郎 (1853~1931)

- ▶ 世界で初めて破傷風菌の純粋培養に成功し、破傷風血清療法を確立。ペスト菌を発見。
- ▶ 私立伝染病研究所、私立北里研究所を創立し、後進の育成にも尽力。

資料提供：学校法人北里研究所 北里柴三郎記念室

新しく発行するお札にはたくさんの偽造防止技術が使われています。



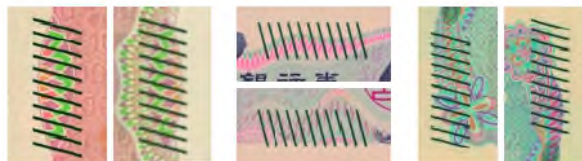
触ってわかる

① 深凹版印刷



肖像や額面数字、識別マークなどは、インキが盛り上がり、触るとざらざらします。

② 識別マーク

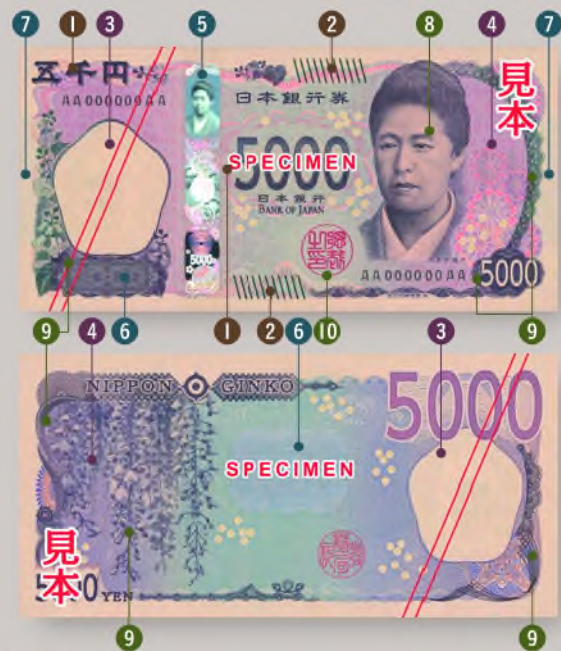


一万円札

五千円札

千円札

指で触って券種の識別ができるマーク。11本の斜線に形状を統一する一方、券種毎に位置を変えています。



透かしてわかる

③ 高精細すき入れ

新搭載



従来からの肖像のすかしに、背景に高精細なすき入れ模様を加えました。

④ すき入れバーパターン



一万円札

五千円札

千円札

縦棒のすき入れ。券種毎に本数が異なります。



傾けてわかる

⑤ 3Dホログラム

新搭載



傾けると、三次元の肖像が回転し、それ以外の図形も見る角度によって変化します。

⑥ 潜像模様



傾けると、額面数字（表）、NIPPONの文字（裏）が浮かび上がります。

⑦ パールインキ



傾けると、表面左右両端がピンク色に光ります。

(参考)二千円札



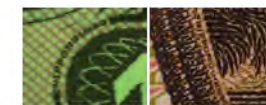
道具でわかる

⑧ 超細密画線



図柄は、1ミリ幅に10本以上の緻密な画線で描かれています。

⑨ マイクロ文字



虫眼鏡で見ると、コピー機では再現できないほど小さな文字が見えます。

⑩ 特殊発光インキ



紫外線を当てると、表面の印章など、お札の一部が光ります。

二千円札には…

⑪ 光学的変化インキ



二千円札は、傾けると表面右上の額面数字の色が変わります。