

18:00 ご祝儀『木遣り』江戸消防記念会  
ご挨拶／ライトアップ点灯式

19:00 日本銀行旧館ライトアップ記念『能』(雨天中止)

演目 羽衣はごろも ～和合之舞～



羽衣はごろも ～和合之舞～

のどかな春の浜辺。漁夫たちが浜にあがると、美しい音楽が聞こえ妙なる香りがするので、不思議に思っただけを見回すと、松に美しい衣が掛かっています。漁夫の白龍はその衣を持ち帰って家の宝にしようします。するとその衣は私のものだから持ち去らないようにという声がかして、美しい女が現れます。

衣は天人の羽衣でたやすく人間に与えられない、と聞いた白龍はいよいよ羽衣が欲しくなり返そうとします。羽衣がなくては天に帰ることのできない天人は悲しみに暮れ、雁の帰っていく空の彼方を見上げて涙します。

天人の痛ましい姿に心を動かされた白龍は、舞楽の舞を見せてくれることと引き換えに羽衣を返す約束をします。天人は羽衣を身にまとい、優美な舞を舞いながら春霞に紛れ空の高みへと消えていきます。

◆ Profile 主な出演者のプロフィール



かん せ てつ ぬ じょう  
観世 鍊之丞 シテ/天人

シテ方観世流、1956年生。八世観世鍊之丞静雪の長男。父及び観世寿夫に師事。初舞台は4才で仕舞「老松」。初シテは10才で「合浦」。2002年に九世鍊之丞を襲名。



ほし しょう かん  
宝生 閑 ワキ/漁夫 白龍

ワキ方宝生流宗家、1934年生。宝生弥一の長男。父及び祖父の宝生新に師事。初舞台は7才で「葵上」。初ワキは9才で「岩船」。法政大学能楽賞、芸術院賞など受賞。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。芸術院会員。



いち しょう ゆき ひろ  
一噌 幸弘 笛

笛方一噌流、1964年生。一噌幸政の長男。初舞台は9才で「鞍馬天狗」。以後「石橋」「狸々乱」「道成寺」「翁」等を抜く。



おくら げん じろう  
大倉源次郎 小 鼓

小鼓方大倉流宗家、1957年生。十五世大倉長十郎の次男。父に師事。初舞台は8才で「鮎の段」独鼓。初能は12才で「岩船」。大阪文化祭奨励賞、大阪府咲くやこの花賞、大阪文化祭賞など受賞。



かき はら みつ ひろ  
柿原 光博 大 鼓

大鼓方葛野流、1972年生。柿原崇志の二男。初舞台は6才で「玉之段」。初能は10才で「菊慈童」。



こん ばる くに かず  
金春 國和 太 鼓

太鼓方金春流、1957年生。金春惣右衛門の長男。初舞台は11才で「羅生門」。初能は12才で「狸々」。



かん せ びで お  
観世 榮夫 地 頭

シテ方観世流、1927年生。七世観世鍊之丞(雅雪)の二男。父及び祖父(華雪)に師事。初舞台は3才で仕舞「老松」。初シテは6才で「忠信」。芸術選奨文部大臣賞、モービル音楽賞など受賞。

日本銀行旧館ライトアップ記念

能とライトアップの夕べ



- 東京メトロ銀座線「三越前」駅下車A5出口
- 東京メトロ半蔵門線「三越前」駅下車B1/B2/B3出口

後見 岡田 麗史  
清水 寛二  
安藤 貴康  
谷本 健吾  
長山 桂三  
浅見 慈一  
馬野 正基  
柴田 稔  
西村 高夫  
観世 榮夫  
地謡  
太鼓 金春 國和  
大鼓 柿原 光博  
小鼓 大倉 源次郎  
笛 一噌 幸弘  
ワキ 漁夫 白龍 宝生 閑  
ワキツレ 漁夫 宝生 欣哉  
シテ 天人 観世 鍊之丞  
和合之舞

能 羽衣はごろも

