

2019年4月9日
日 本 銀 行

日本銀行券の改刷および500円貨の改鋳について

今般、財務省では、偽造抵抗力強化等の観点から、下記のとおり、日本銀行券の改刷および500円貨の改鋳を行うことを決定し、公表しました。

日本銀行としては、今後、財務省等と連携しながら所要の準備を進めていく方針です。

記

1. 日本銀行券の改刷

(1) 主な様式

①新たな偽造防止対策等

- ・高精細すき入れ（すかし）

現行の「すき入れ」に加えて、新たに高精細なすき入れ模様を導入

- ・最先端技術を用いたホログラム^(注)

一万円券および五千円券にはストライプタイプのホログラムを新たに導入。千円券にはパッチタイプのホログラムを新たに導入

(注) 肖像の3D画像が回転する最先端のホログラム。銀行券への採用は世界初。

- ・また、記番号について、現行の最大9桁から10桁への変更を予定

②ユニバーサルデザイン（券種間の識別性向上等）

- ・指の感触により識別できるマークの形状変更および券種毎の配置変更
- ・額面数字の大型化（表・裏）
- ・「ホログラム」および「すき入れ」位置を券種毎に変更 などを予定

③ 図柄

(参考) 現行券

券種	表(肖像)	裏
新一万円券	渋沢栄一	東京駅(丸の内駅舎)
新五千円券	津田梅子	フジ(藤)
新千円券	北里柴三郎	富嶽三十六景※

表(肖像)	裏
福沢諭吉	鳳凰像
樋口一葉	燕子花図
野口英世	富士山と桜

※富嶽三十六景「神奈川沖浪裏」(葛飾北斎)

④ 寸法

券種	寸法	
新一万円券	縦： 76ミリメートル	横： 160ミリメートル
新五千円券	縦： 76ミリメートル	横： 156ミリメートル
新千円券	縦： 76ミリメートル	横： 150ミリメートル

現行券と同一

(2) 発行時期

2024年度上期を目途

2. 500円貨の改鋳

(1) 主な形式等

① 新たな偽造防止技術

- ・素材に新規技術であるバイカラー・クラッド（二色三層構造）^(注1)を導入
- ・貨幣の縁に、新たに「異形（いけい）斜めギザ」^(注2)を導入
- ・貨幣の縁の内側に、新たに微細文字を加工

(注1) 異なる種類の金属板をサンドイッチ状に挟み込む「クラッド」技術でできた円板を、それとは異なる金属でできたリングの中にはめ合わせる「バイカラー」技術の組み合わせ。

(注2) 斜めギザの一部を他のギザとは異なる形状にしたもので、通常貨幣（大量生産型貨幣）への採用は世界初。

② 素材等

	新しい500円貨	(参考) 現行500円貨
素 材	ニッケル黄銅、白銅および銅 (バイカラー・クラッド)	ニッケル黄銅
品 位	千分中銅 750、亜鉛 125、 ニッケル 125	千分中銅 720、亜鉛 200、 ニッケル 80
量 目	7.1 グラム	7.0 グラム
縁	異形斜めギザ	斜めギザ
直 径	同 右	26.5 ミリメートル

(2) 発行時期

2021年度上期を目途

以 上

※ 注意事項

- ・現行の日本銀行券および500円貨は、新しい日本銀行券および500円貨が発行されたあとも、引き続き通用します。
- ・「現行の日本銀行券が使えなくなる」などを騙った詐欺行為（振り込め詐欺など）にご注意ください。

<照会先>

日本銀行発券局総務課

中山（直通 048-449-7017）、益田（直通 048-449-7018）

新しい日本銀行券の肖像等について

1. 新一万円券

表（肖像）：渋沢 栄一（しぶさわ えいいち）【1840～1931】

第一国立銀行、東京株式取引所（現 東京証券取引所）、東京商法会議所（現 東京商工会議所）など生涯に約 500 もの企業の設立等に関わったといわれ、実業界で活躍。また、教育・社会事業・民間外交にも尽力。

裏：東京駅（丸の内駅舎）

辰野金吾設計、1914 年竣工。「赤レンガ駅舎」として親しまれてきた歴史的建造物。明治・大正期を代表する建築物の一つ。戦災で一部焼失、2012 年復原工事完了。丸の内本屋は国の重要文化財指定（2003 年）。

2. 新五千円券

表（肖像）：津田 梅子（つだ うめこ）【1864～1929】

1871 年、岩倉使節団に随行した最初の女子留学生の一人。1900 年に女子英学塾（現 津田塾大学）を創立するなど、近代的な女子高等教育に尽力。

裏：フジ（藤）

「フジ（藤）」は古事記や万葉集にも登場し、日本では古くから広く親しまれている花。

3. 新千円券

表（肖像）：北里 柴三郎（きたさと しばさぶろう）【1853～1931】

世界で初めて破傷風菌の純粋培養に成功、破傷風血清療法を確立。また、ペスト菌を発見。私立伝染病研究所、私立北里研究所を創立。後進の育成にも尽力。

裏：富嶽三十六景「神奈川冲浪裏」

日本を代表する浮世絵。江戸時代の浮世絵師葛飾北斎の代表作で知名度も高く、世界の芸術家に影響を与えた作品でもある。

<財務省資料>

新券・新貨のイメージ

(1) 新一万円券、新五千円券、新千円券

※ホログラムをはじめ図柄等の細部については、今後、検討の上、決定予定。また、様式は所要の手続き等を経て、今後、告示で定めることとなる。

新一万円券 (表)



同 (裏)



新五千円券 (表)



同 (裏)



新千円券 (表)



同 (裏)



(2) 新しい500円貨

※発行時期が「元号を改める政令」の施行以降であることを踏まえたイメージ。形式等の細部については、今後、検討の上、決定予定。また、形式等は所要の手続き等を経て、今後、政令で定めることとなる。

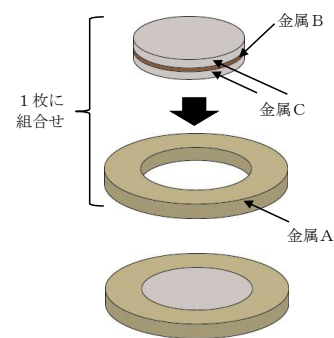


JAPAN



500YEN

<バイカラー・クラッド>
(二色三層構造)



<異形斜めギザ>



<財務省資料より抜粋>